



Il concorso

Come ormai consuetudine, l'Alba International Film Festival propone al suo pubblico una competizione internazionale all'interno della quale vengono presentati alcuni fra i film più significativi della produzione internazionale dell'ultimo anno. Un viaggio intorno al mondo fra Perù, Cina, Francia, Indonesia ed Argentina realizzato attraverso **6 opere inedite in Italia che mescolano fiction e documentario**, 6 film di autori che si stanno affermando con forza sul panorama mondiale con lavori che hanno saputo distinguersi nei principali festival internazionali.

Il vincitore del concorso verrà decretato dal pubblico del festival. Il premio consiste in un soggiorno per due persone nelle Langhe, in collaborazione con l'Ente turismo Alba, Bra, Langhe e Roero,

Lista film

Ausente di Marco Berger, Argentina, 2011, 87'

Con una serie di pretesti, Martin riesce ad invadere la privacy di Sebastian, il suo insegnante di nuoto, ed in modo apparentemente casuale finisce per passare una notte nel suo appartamento. Nulla accade fra i due, ma quando il mattino riporta con sé la routine, Sebastian si rende conto di essersi ormai irrimediabilmente compromesso e sarà necessaria una inaspettata fatalità per metterlo di fronte ad una crisi profonda della propria identità. Un thriller dei sentimenti dagli echi hitchcockiani che affronta con delicatezza un tema delicato e complesso. Il film ha vinto il Teddy Award all'ultimo festival di Berlino.

Battle of the Queens (Kampf der königinnen) di Nicolas Steiner, Germania \ Svizzera, 2011, 70'

Un film dal cuore rurale dell'Europa. *Battle of the Queens* cattura un evento senza tempo, una grande torneo dove delle splendide mucche si confrontano per degli scontri "testa a testa". Senza mai sfociare nella violenza, questa esplosione di muscoli dà vita a dei veri e propri duelli, carichi di una forza arcaica e spettacolare. Lo spettatore è accompagnato all'interno di questa singolare ed amatissima competizione da tre protagonisti: un anziano allevatore, ansioso che la sua amata contendente si aggiudichi il titolo di "regina", un reporter nevrotico e pasticciere arrivato da Zurigo in cerca di una storia e un gruppo di adolescenti che tentano di sfruttare questa grande festa per trovare forse una nuova fidanzata. Fra il vino bianco fresco e lo scintillante sole di maggio, la battaglia delle regine può avere inizio!



La BM du seigneur di Jean-Charles Hue, Francia, 2010, 84'

Presso la comunità nomade degli Yéniches, il rispetto per gli antenati e il fervore religioso convivono pacificamente con il vandalismo. Fred Dorkel è uno di loro: temuto e rispettato dalla sua gente, vive di furti d'auto. Ma una notte la sua vita cambia radicalmente: un angelo appare di fronte ai suoi occhi. Per Fred è il segno di una seconda possibilità. Ma la sua famiglia non è disposta ad accettare questo cambiamento. Straordinaria contaminazione di finzione e documentario ad opera di uno dei nuovi registi più interessanti del cinema francese. Di lui il quotidiano Le Monde ha scritto: «In un paese come la Francia, dove l'umiliazione degli umili ha intrapreso un nuovo corso, Jean-Charles Hue ha saputo trasformare delle canaglie in eroi mitologici».

Octubre di Daniel e Diego Vega, Perù, 2010, 93'

Clemente è il tranquillo gestore di un banco dei pegni, ed è il solo appiglio di Sofia contro la solitudine. Un giorno Clemente viene lasciato solo con un neonato. Mentre è occupato nella ricerca della madre del bambino, Sofia inizia a prendersi cura amorevolmente del piccolo. Clemente scoprirà così una forma di legame emotivo mai provata prima. Folgorante esordio dei giovani fratelli Vega, vincitori del Premio Speciale della Giuria di "Un Certain Regard" al Festival di Cannes 2010.

Winter Vacation (Han Jia) di Li Hongqi, Cina, 2010, 91'

È l'ultimo giorno delle vacanze invernali in una tranquilla cittadina del nord della Cina. Quattro adolescenti si incontrano con una scusa a casa di Zhou Zhixin, che vive con il padre, il fratello e il nipote. Come la maggior parte dei loro coetanei, gli amici approfittano dell'ultimo giorno di vacanza per ciondolare lungo le strade della loro piccola città, un luogo dove nulla sembra mai accadere. Laowu, uno dei protagonisti, discute con la sua ragazza in che misura l'amore adolescenziale possa interferire con il rendimento scolastico. Laobao, invece, si chiede quanto valga l'educazione scolastica nella vita reale. Una commedia raggelata sospesa fra Jim Jarmusch ed Aki Kaurismäki, vincitrice del Pardo d'oro all'ultimo Festival di Locarno.

Position Among the Stars di Leonard Retel Helmrich, Paesi Bassi, 2010, 109'

Per 12 anni il regista Leonard Retel Helmrich ha seguito una famiglia indonesiana degli slums di Jakarta. Come nei pluripremiati capitoli precedenti di questa trilogia, THE EYE OF THE DAY e THE SHAPE OF THE MOON, Retel continua a raccontarci i sommovimenti profondi della società indonesiana attraverso le vicende della famiglia Sjamsuddin. Con uno sguardo intimo e partecipe, la quotidianità diviene il campo sul quale si misurano tutti i grandi temi dell'Indonesia contemporanea: la corruzione, il conflitto fra religioni, la piaga del gioco, il divario generazionale e la distanza sempre crescente fra ricchi e poveri. Premiato come miglior documentario nell'edizione 2011 del Sundance Film Festival di Robert Redford e al prestigioso festival del documentario IDFA di Amsterdam.