



Musica e immagini per David Oistrakh

L'Arte di filmare la musica, omaggio a Bruno Monsaingeon

Martedì 31 maggio, ore 21

Chiesa di San Domenico

in co-produzione con Alba Music Festival

Proiezione del film *David Oistrakh: artista del popolo?*

Regia di **Bruno Monsaingeon**

Produzione: Ducale Music, 2008

Durata: 75'

Concerto con:

Valery Oistrakh, violino

Bruno Monsaingeon, viola

Daniel Grosgurin, violoncello

Francesco De Zan, pianoforte

Musiche di Mozart e Debussy

Valery Oistrakh suona il violino storico del nonno, David Oistrakh

Il parigino **Bruno Monsaingeon**, unanimemente considerato uno dei massimi registi di documentari sulla musica, ha dedicato una pellicola al violinista ucraino David Oistrakh, che nel secolo scorso dominò i palcoscenici di tutto il mondo. Il titolo (*David Oistrakh - Artista del popolo?*) proviene dal necrologio pubblicato sulla Pravda del 15 ottobre 1974 e tradisce quello che è il filo conduttore del regista Bruno Monsaingeon, e cioè lo studio della carriera di Oistrakh in rapporto al regime sovietico.

Dopo la proiezione del suo film – uno dei più bei documentari sulla musica classica, sia per l'interesse del soggetto, sia per la qualità della realizzazione – andrà in scena un concerto che racchiude una serie di incredibili connessioni: Bruno Monsaingeon, che è anche un eccellente strumentista, imbraccherà la viola e si unirà a Valery Oistrakh, nipote del celebre David ed erede di un talento artistico giunto alla terza generazione.

L'evento, che segna il passaggio del testimone dall'Alba Music Festival all'Alba International Film Festival, è dunque una sintesi perfetta fra musica e arte visiva.